



## 2. Kultur – Freizeit - Gestalten

### 2.0 Fächerübergreifendes

#### 2.0.1 Gemüse- und Früchteschnitzen (Grundkurs)

Sie feiern gern und sind ein guter Gastgeber? Überraschen Sie Ihre Gäste doch einmal auf eine ganz besondere Art mit kleinen tollen Arrangements der aus Asien stammenden Gemüse- und Früchteschnitzerei (z. B. Seerose, Radieschenfeuer, Kaktusblüte usw.). Für den Grundkurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich. In Anlehnung an die vorhandenen Fertigkeiten der Kursteilnehmer beginnt der Kurs mit einfachen Arbeiten, die sich im Verlauf stetig steigern. Den Kursteilnehmern werden eigens für Anfänger konzipierte Arbeitsanleitungen zur Verfügung gestellt, die durch den Lehrgangleiter theoretisch dargelegt und durch Demonstration untersetzt werden. Eine Grundausrüstung an Schnitzwerkzeugen wird ebenfalls zur Verfügung gestellt. Der Bedarf von Materialien wird vorher bekannt gegeben.

Dozent: Herr Peter John

9 UE (3 Abende)/30,60 EUR, zzgl. 6,30 EUR RNE\*, zzgl. Nebenkosten

#### 2.0.2 Handschriften aus Ur-Großmutterns Zeiten lesen

Besitzen Sie noch alte Briefe oder Dokumente aus der Zeit Ihrer Ur-Großeltern, können diese aber nicht mehr lesen, da man noch in »Sütterlin« schrieb? Der Kurs richtet sich an alle Interessierten, die das Lesen der alten deutschen Handschrift erlernen wollen. Überdies werden wir einen Blick in die Grundlagen der Familienforschung (Genealogie) werfen.

Dozent: Herr Immanuel Voigt

6 UE (3 Abende)/ 19,80 EUR, zzgl. 4,20 EUR RNE\*,



### 2.1 Literatur/Theater

#### 2.1.1 Kreatives Schreiben

Dieser Kurs richtet sich an alle, die gerne schreiben möchten, aber von selbst nicht den richtigen Zugang finden. Mit Übungen und Schreibspielen wird die Kreativität der Teilnehmer geweckt. Die Kursbesucher haben hier die Möglichkeit, sich ihrer Schreibleidenschaft hinzugeben, einen eigenen Stil zu entwickeln, sofern er nicht schon vorhanden ist. Egal ob sie Erinnerungen oder fiktive Prosa in Worte fassen möchten oder sich durch Vortragen der eigenen Texte in der Gruppe Resonanz und Anregung zur Nachbearbeitung holen wollen, mit Hilfe einfacher Regeln und Kniffe können die Texte weiter bearbeitet werden. Wer Freude am Schreiben hat bzw. das kreative Schreiben erlernen möchte, kann sowohl mit Stift und Papier als auch mit eigenem Laptop in diesem Kurs arbeiten.

Dozentin: Frau Spörl, Schriftstellerin

20 UE/57,80 EUR, zzgl. 8,00 EUR RNE\*

20 UE/65,80 EUR, zzgl. 8,00 EUR RNE\*, als Kleingruppe (6 Personen)

**Termine: Freitag, 22.09.2017, 16:45 – 20:00 Uhr**

**Samstag, 23.09.2017, 09:00 – 16:00 Uhr**

**Samstag, 30.09.2017, 09:00 – 16:00 Uhr**



## **2.1.2 Veranstaltungen in Zusammenarbeit mit der Stadtbibliothek Eisenberg**

Die nachfolgenden Veranstaltungen finden in Zusammenarbeit mit der

**Stadtbibliothek Eisenberg**, Steinweg 36, statt.

Eintrittskarten können im Vorverkauf zu den Öffnungszeiten der Stadtbibliothek erworben werden.

Vorbestellungen sind möglich unter Tel. 036691 83392 oder per

E-Mail: [stadtbibliothek@rathaus-eisenberg.de](mailto:stadtbibliothek@rathaus-eisenberg.de)

### **2.1.2.1 André Kudernatsch: »Ich hab´s im Hermsdorfer Kreuz«**

Kudernatsch pickt in seiner Kolumne auf, wo es zwickt und zwackt, wo es klemmt und wo es sich staut. Der Autor prangert nicht nur an – er nennt auch Lösungen. Unterhaltsame und heitere Lesung.

**Dienstag, den 24.10.2017, 19:00 Uhr,**

im Veranstaltungsraum »Gotthardt Pabst« der Stadtbibliothek Eisenberg (Hof der Bibliothek),

Eintritt: 3,00 EUR

### **2.1.2.2 U. S. Levin: »Frauen sind die besseren Männer«**

Heiteres aus dem Eheleben.

**Mittwoch, den 25.10.2017, 14:00 Uhr**

im Veranstaltungsraum „Gotthardt Pabst“ der Stadtbibliothek Eisenberg (Hof der Bibliothek),

Eintritt: frei, eventuelle Spende für den Förderverein der Stadtbibliothek e. V.

### **2.1.2.3 Andreas Schirneck: »Ein Hippietraum – Schirneck liest und singt Neil Young«**

**Donnerstag, den 16.11.2017, 19:00 Uhr**

in der Gaststätte »Zur Butte«, Eisenberg

Eintritt: 8,00 EUR

\*\*\*\*\*

**2.1.3** Die nachfolgenden Veranstaltungen finden in der **Stadtbibliothek Hermsdorf**, Am Alten Versuchsfeld 1, statt. Sie beginnen **jeweils um 19:00 Uhr**. Auskünfte zu den Veranstaltungen erteilt die Stadtbibliothek Hermsdorf, Tel. 036601 57775.

#### **2.1.3.1 »Die stillen Trabanten«**

Lesung mit Clemens Meyer (Hermsdorfer Gespräch)

**Donnerstag, den 14.09.2017, 19:00 Uhr**

#### **2.1.3.2 „Auf der Suche nach Wang Wei“**

Lesung mit Frank Quilitzsch, Erfurt (Hermsdorfer Gespräch)

**Sonntag, den 16.10.2017 um 19:00 Uhr**

#### **2.1.3.3 »Männer, Frauen und andere Katastrophen«**

Musikalisch-literarisches Programm mit dem Kieck-Theater, Weimar

**Donnerstag, den 26.10.2017, 19:00 Uhr**

#### **2.1.3.4 »Winterschimmer: Weihnachtserzählungen«**

Lesung mit Alexander Osang, Berlin (Hermsdorfer Gespräch)

**Montag, den 04.12.2017, 19:00 Uhr**

## 2.3 Kultur

### 2.3.1 Ausflug in den Orient

Geheimnisvoller Orient – märchenhafte Welt aus 1001 Nacht. Das sind leuchtende Farben, lebendige Basare, der Duft von Gewürzen. In dieser Veranstaltung sollen die Teilnehmer in einen kleinen aber außerordentlich wichtigen Teil der Orients – das Essen und Trinken – entführt werden. Im Orient kocht und isst man mit feierlicher Hingabe und Freude. Authentische Rezepte lassen die Teilnehmer die Gemeinsamkeiten der unterschiedlichen Länder des Orients entdecken. Orientalisch werden Sie regionaltypische Gerichte kochen und verkosten.

Kursleiterin: Michaela Frühauf

4 UE (1 Abend)/13,60 EUR, zzgl. 2,80 EUR RNE\* und Kosten für Lebensmittel

## 2.5 Malen – Zeichnen – Drucktechniken

### 2.5.1 Zeichnen/Malen lernen – Grundlagen der künstlerischen Gestaltung – »freies Gestalten«

... freies Gestalten heißt bei Dozent Holger Löbe, dass jeder mit dem Motiv, der Farbe, der Gestaltungsart arbeiten darf, was ihm liegt. Das System der freien Gestaltung praktiziert er bereits seit 15 Jahren in seinen Ateliers. Diese Herangehensweise hat den Vorteil, dass alle gegenseitig »abschauen«, sich für die Technik des Anderen interessieren und es auch mal selber probieren möchten und können. Das kann die Arbeit mit »trockenen Farben«, wie Bleistift, Kohle, Wachs, Pastell, Softpastell, aber auch den Einsatz von Tusche, Aquarell, Tempera/Ei-Tempera, Acryl, Ölfarben einschließen. Der Kurs richtet sich damit sowohl an Anfänger, die sich ausprobieren möchten, an Interessenten mit Vorkenntnissen, die sich gern künstlerisch und technisch entwickeln möchten, oder auch an Studenten, die eine Mappe zur Bewerbung benötigen.

Dozent: Herr Holger Löbe

18 UE (6 Abende)/64,20 EUR, zzgl. 8,00 RNE\*

18 UE/ 71,40 EUR, zzgl. 8,00 RNE\*, als Kleingruppe (6 Personen)

**Beginn: Mittwoch, den 27.09.2017**

### 2.5.2 Aquarellmalerei für Anfänger und Fortgeschrittene

Aquarellmalerei zeichnet sich durch die Leuchtkraft ihrer Farben und ihre Leichtigkeit aus. In diesem Kurs werden Sie mit verschiedenen Techniken der Aquarellmalerei vertraut gemacht. Angefangen von der Motivauswahl über die Vorzeichnung bis hin zum fertigen Bild werden verschiedene inhaltliche Themen wie Landschaften, Pflanzen Gebäude usw. hinsichtlich des Bildaufbaus, des Farbauftrages, der Räumlichkeit im Bild, sowie der Wirkung von Licht und Schatten behandelt.

Dozentin: Ulrike Rochlitzer

18 UE (6 Abende)/53,40 EUR, zzgl. 8,00 EUR RNE\*

24 UE (8 Abende)/66,60 EUR, zzgl. 9,00 EUR RNE\*

24 UE/76,20 EUR, zzgl. 9,00 EUR RNE\*, als Kleingruppe (6 Personen)

## 2.6 Plastisches Gestalten

Die Kurse **2.6.2.**, **2.6.3** und **2.6.4** sind inhaltlich an **verschiedenen Anlässen** orientiert oder werden entsprechend den Wünschen der Teilnehmer thematisch gestaltet. Für die Kurse **2.6.1.1**, **2.6.1.2**, **2.6.2** und **2.6.3** fallen **zzgl. Kosten für verwendetes Material** an, das von den Kursleiterinnen/Kursleitern zur Verfügung gestellt wird.



## 2.6.1 Schmieden – Der Einstieg in ein faszinierendes Hobby!

In diesen Kursen werden Ihnen die Grundlagen und Techniken der Metallverarbeitung im Schmiedehandwerk vermittelt. Unter fachkundiger Anleitung können Sie sich selbst ausprobieren, einfach mal eiserne Kleinigkeiten schmieden oder aber ganz und gar das schmieden in all seinen Facetten erlernen. Es erwarten Sie ein paar Stunden voller glühenden Eisen, verbunden mit Ihrer formgebenden Phantasie und natürlich mit ein bisschen Muskelkater.

Die Veranstaltungen finden in der Schmiede in Kleineutersdorf statt.

Kursleiter: Herr Thomas Hammer

### 2.6.1.1 Schnupperkurs »Schmieden«

Inhalt:

- Einweisung/Arbeitsschutz/Feuerpflege
- Grundschniedetechniken, -strecken und –breiten
- Anfertigen eines einfachen Produktes Ihrer Wahl

5 Zeitstunden/28,10 EUR, ein Sonnabend von 10:00 bis 15:00 Uhr;  
max. 4 Teilnehmer



### 2.6.1.2 Grundschniedekurs

Inhalt:

- Einführung in das Handwerk
- Einrichtung einer Schmiede
- Einweisung/Arbeitsschutz/Feuerpflege
- Ökologischer und ökonomischer Umgang mit Material und Rohstoffen
- Die 6 wichtigsten Grundschniedetechniken werden vorgestellt und erprobt.
- Anfertigen eines einfachen Produktes Ihrer Wahl
- Wenn noch Zeit ist, kann gern mehr hergestellt werden.

10 Zeitstunden/63,80 EUR, ein Sonnabend von 8:00 bis 18:00 Uhr;  
max. 4 Teilnehmer



## 2.6.2 Floristisches

Dieser Kurs vermittelt fachliches Grundwissen und handwerkliche Fähigkeiten zur Anfertigung verschiedener Dekorationsgegenstände, z.B. Gestecke, Kränze, Sträuße oder Collagen aus Frisch- bzw. Trockenmaterial. Dabei finden Wurzeln, Baumrinden, Moose u. a. Accessoires entsprechend der vereinbarten Thematik Verwendung.

9 UE (3 Abende) /29,70 EUR, zzgl. 6,30 EUR RNE\*

9 UE/30,60 EUR, zzgl. 6,30 EUR RNE\*, als Kleingruppe (7 Personen)

**Beginn: 08.11.2017 (Mittwoch) in Stadtroda, 14-tägig (3 Abende),**

**Beginn: 09.11.2017 (Donnerstag) in Stadtroda, 14-tägig (3 Abende),**

**Beginn: 15.11.2017 (Mittwoch) in Hermsdorf, 14-tägig (3 Abende)**

## 2.6.3 Kreatives Gestalten mit Ton

Nichts ist erfüllender, als selbst schöpferisch tätig zu sein. Der Kurs wendet sich an Einsteiger und Fortgeschrittene gleichermaßen. Es wird technisches und handwerkliches Grundwissen im Umgang mit dem Material Ton vermittelt. Sie erlernen verschiedene Ausformungstechniken sowie das farbliche Gestalten mit Glasuren und Oxiden.

15 UE (5 Abende), 14-tägig/49,80 EUR (als Kleingruppe), zzgl. 8,00 EUR RNE\*

**Bei genügend Teilnehmern ist auch ein Kurs am Vormittag möglich!**

## 2.9. Tanz

### 2.9.1 Orientalischer Tanz für Einsteiger

Im Kurs werden die Grundbewegungen des Orientalischen Tanzes erlernt, die anfangs einzeln später in kleinen Kombinationen tänzerisch



umgesetzt werden. Faszinierend an diesem Tanz ist das Wechselspiel von weichen, sanften und kraftvoll akzentuierten Bewegungen, die die gesamte Körpermuskulatur einbeziehen. Die Körperhaltung und –wahrnehmung wird verbessert und der Kreislauf und die Gelenke positiv mobilisiert. Beinahe mühelos wird die Beckenboden- und Bauchmuskulatur mit trainiert. Die Konzentration auf den eigenen Körper und die Musik ermöglichen Entspannung und aktive Erholung nach dem Alltagsstress. Kurs ist nicht von Alter und Figur abhängig.

10 Zeitstunden/44,80 EUR, zzgl. 8,00 EUR RNE\*

10 Zeitstunden/50,80 EUR, zzgl. 8,00 EUR RNE\* (Kleingruppe ab 6 Personen)

12 Zeitstunden/51,00 EUR, zzgl. 8,00 EUR RNE\*

12 Zeitstunden/58,20 EUR, zzgl. 8,00 EUR RNE\* (Kleingruppe ab 6 Personen)

**Beginn: 14.09.2017, donnerstags, um 18:00 Uhr**

## **2.9.2 Orientalischer Tanz für Fortgeschrittene**

Vertiefung der erworbenen Grundkenntnisse und Umsetzung in erste Choreographien.

20 UE/59,80 EUR, zzgl. 8,00 EUR RNE\*

20 UE/67,80 EUR, zzgl. 8,00 EUR RNE\* (Kleingruppe ab 6 Personen)

24 UE/69,00 EUR, zzgl. 9,00 EUR RNE\*

24 UE/78,60 EUR, zzgl. 9,00 EUR RNE\* (Kleingruppe ab 6 Personen)

**Beginn: 07.09.2017, donnerstags, um 19:15 Uhr**

## **2.11 Medienpraxis**

Für alle Fotokurse wird eine eigene Kamera empfohlen, ist jedoch nicht Voraussetzung. Kameratyp und Preisklasse spielen eine untergeordnete Rolle. Mehr Informationen erhalten Sie in der ersten Veranstaltung.

### **2.11.1 Bessere Fotos – aber wie?**

Dieser Kurs wendet sich an Interessenten, welche die Fotografie *kreativ* nutzen wollen. Es wird gezeigt, auf welche Weise durch den bewussten Einsatz gestalterischer Mittel wie Licht, Farbe, Perspektive oder Bildausschnitt aus »gewöhnlichen Motiven« interessante Bilder entstehen können. Auch eine kleine Fotoexkursion wird durchgeführt oder alternativ das Thema Porträtfotografie bearbeitet.

Dozent: Herr Rüdiger, freischaffender Fotograf

20 UE/57,80 EUR, zzgl. 5,60 EUR RNE\*

20 UE /65,80 EUR, zzgl. 5,60 EUR RNE\*, als Kleingruppe (6 Personen)

Freitags, 16:45 - 20:00 Uhr und an zwei Samstagen, 09:00 - 16:00 Uhr.

**Termine: Freitag, 22.09.2017, 16:45 – 20:00 Uhr**

**Samstag, 23.09.2017, 09:00 – 16:00 Uhr**

**Samstag, 30.09.2017, 09:00 – 16:00 Uhr**

### **2.11.2 Bildbearbeitung mit Photoshop für kreative Einsteiger**

Machen Sie mehr aus Ihren Fotos – mit Photoshop Elements, dem bekannten, leistungsstarken und doch einfach zu handhabenden Bildbearbeitungsprogramm. Beheben Sie kleinere Unstimmigkeiten auf Ihren Aufnahmen im Handumdrehen. Passen Sie die Farbe, Ausleuchtung und Belichtung in Ihren Bildern an. Konvertieren Sie Farbfotos in Schwarz Weiß-Bilder, nutzen Sie die Möglichkeiten zur Feineinstellung von Farbton, Helligkeit und Kontrast und erzielen Sie maximale Qualität. Professionelle Bildbearbeitung – verständlich und leicht erklärt.

Dozent: Herr Rüdiger, freischaffender Fotograf

20 UE/57,80 EUR, zzgl. 8,00 EUR RNE\*

20 UE/65,80 EUR, zzgl. 8,00 EUR RNE\*, als Kleingruppe (6 Personen)

Freitags, 16:45 - 20:00 Uhr und an zwei Samstagen, 09:00 - 16:00 Uhr.



## 2.13 Textiles Gestalten

Für diese Kurse fallen **zzgl. Kosten für verwendetes Material** an, das von den Kursleiterinnen/Kursleitern zur Verfügung gestellt wird.

### 2.13.1 Stricken - Einsteigerkurs

Heutzutage sind traditionelle Handarbeitstechniken schon weitgehend unbekannt bzw. werden selten noch beherrscht. Sie sind es jedoch als Zeugen künstlerisch und folkloristischen Schaffens wert, aufbewahrt und weitergegeben zu werden.

Im Gefolge modischer Tendenzen ist Stricken für die Frau unserer Tage wieder von großem Interesse. In diesem Kurs werden nach Einführung in eine kleine Materialkunde die Grundkenntnisse des Strickens z. B. Maschenaufschlag, Beginn der Handarbeit usw. vermittelt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Weiterführende Kurse sind bei Bedarf möglich.

**NEU in Großeutersdorf:** 9 UE (3 Abende) /27,90 EUR, zzgl. 6,30 EUR RNE\*

**Hermisdorf:** 9 UE (3 Abende) /29,70 EUR, zzgl. 6,30 EUR RNE\*

**Hermisdorf:** 9 UE/34,20 EUR, zzgl. 6,30 EUR RNE\*, als Kleingruppe (6 Personen)

**Beginn in Hermisdorf: Mittwoch, den 18.10.2017**

### 2.13.2 Stricken – Fortführungskurs

Aufbauend auf den Anfängerkurs werden verschiedene Strickmuster und Strickeile angefertigt.

**NEU in Großeutersdorf:** 9 UE (3 Abende) /27,90 EUR, zzgl. 6,30 EUR RNE\*

**Hermisdorf:** 9 UE (3 Abende)/29,70 EUR, zzgl. 6,30 EUR RNE\*

**Hermisdorf:** 9 UE/34,20 EUR, zzgl. 6,30 EUR RNE\*, als Kleingruppe (6 Personen)

### 2.13.3 Patchwork (auch für Anfänger)

Patchwork (engl. für Flickenarbeit) ist ein altes Handwerk, das weltweit eine Jahrhundert lange Tradition hat und mittlerweile auch in Deutschland als eigenständige Form der Textilkunst existiert.

Nach einer Übungsphase stellen wir nützliche Utensilien her, wie zum Beispiel einen Sampler. Wir arbeiten mit der japanischen Falstechnik. In dieser Technik kann man auch eine große Decke (Tuch) beginnen. Der Kurs findet 14-tägig statt.

18 UE (6 Abende) /57,00 EUR, zzgl. 8,00 EUR RNE\*, zzgl. anfallende Materialkosten

18 UE/66,00 EUR, zzgl. 8,00 EUR RNE\*, zzgl. anfallende Materialkosten, als Kleingruppe (6 Personen)



### 2.13.4 Patchwork – Wochenendkurs

Patchwork (engl. für Flickenarbeit) ist ein altes Handwerk, das weltweit eine Jahrhundert lange Tradition hat und mittlerweile auch in Deutschland als eigenständige Form der Textilkunst existiert.

Wir befassen uns mit einem traditionellen Muster – Log Cabin (Blockhaustechnik) und seinen vielen Variationsmöglichkeiten. Wir fertigen daraus ein Kissen und beginnen einen Sampler (Auswahl, Musterzusammenstellung).

4 UE (samstags)/13,20 EUR, zzgl. 2,80 EUR RNE\*, zzgl. anfallende Materialkosten



### 2.13.5 Filzen von Behältnissen, Schmuck und Accessoires

Ein typisches Kennzeichen von Filz sind Hohlräume ganz ohne Naht. Im Kurs werden z. B. Behältnisse für verschiedenste Gelegenheiten gefilzt (z. B. Einkaufstaschen, Abendtäschchen). Auch der Wohnraum lässt sich mit gefilzten Behältnissen schmücken. Nach Bedarf der Teilnehmer werden im Kurs Schmuck und

Accessoires hergestellt. Die Möglichkeiten sind unerschöpflich und die Abende lassen sich spielend mit der Herstellung von Proben füllen.

9 UE/29,70 EUR, zzgl. 6,30 EUR RNE\* und zzgl. Materialkosten.

9 UE/31,90 EUR, zzgl. 6,30 EUR RNE\*, als Kleingruppe (6 Personen)

## **2.14 Textilkunde/Mode/Nähen**

**Hinweis: Voraussetzung für die Kurse 2.14.1 und 2.14.2 ist eine eigene transportable Nähmaschine!**

### **2.14.1 Nähkurs für Anfänger**

Dieser Kurs vermittelt die Grundkenntnisse des Nähens. Es werden Möglichkeiten erlernt, Kleidungsstücke zu ändern, z.B. die Regulierung der Weite und Länge, das Einnähen von Reißverschlüssen, das Annähen eines Bundes, das Säumen u. ä.

21 UE (7 Abende)/60,00 EUR zzgl. 9,00 EUR RNE\*

21 UE/68,00 EUR, zzgl. 9,00 EUR RNE\*, als Kleingruppe (6 Personen)

**Beginn in Hermsdorf: Donnerstag, den 21.09.2017**

### **2.14.2 Nähkurs für Fortgeschrittene**

Aufbauend auf dem Anfängerkurs stehen hier das Anfertigen und Verändern von Schnitten, das Zuschneiden, Anprobieren und Nähen eines Kleidungsstückes im Vordergrund.

21 UE (7 Abende)/60,00 EUR, zzgl. 9,00 EUR RNE\*

21 UE/68,00 EUR, zzgl. 9,00 EUR RNE\*, als Kleingruppe (6 Personen)

**Beginn in Hermsdorf: Dienstag, den 17.10.2017**