



2. Kultur – Gestalten

2.00 Fachgebietsübergreifende/sonstige Kurse

2.00.1 Gemüse- und Früchteschnitzen (Grundkurs)

Sie feiern gern und sind ein guter Gastgeber? Überraschen Sie Ihre Gäste doch einmal auf eine ganz besondere Art mit kleinen tollen Arrangements der aus Asien stammenden Gemüse- und Früchteschnitzerei (z. B. Seerose, Radieschenfeuer, Kaktusblüte usw.). Für den Grundkurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich. In Anlehnung an die vorhandenen Fertigkeiten der Kursteilnehmer beginnt der Kurs mit einfachen Arbeiten, die sich im Verlauf stetig steigern. Den Kursteilnehmern werden eigens für Anfänger konzipierte Arbeitsanleitungen zur Verfügung gestellt, die durch den Lehrgangleiter theoretisch dargelegt und durch Demonstration untersetzt werden. Eine Grundausrüstung an Schnitzwerkzeugen wird ebenfalls zur Verfügung gestellt. Der Bedarf von Materialien wird vorher bekannt gegeben.

Dozent: Peter John

9 UE (3 Abende)/30,60 EUR, zzgl. 6,30 EUR RNE*, zzgl. Nebenkosten



2.00.2 Handschriften aus Ur-Großmutterns Zeiten lesen

Besitzen Sie noch alte Briefe oder Dokumente aus der Zeit Ihrer Ur-Großeltern, können diese aber nicht mehr lesen, da man noch in »Sütterlin« schrieb? Der Kurs richtet sich an alle Interessierten, die das Lesen der alten deutschen Handschrift erlernen wollen. Überdies werden wir einen Blick in die Grundlagen der Familienforschung (Genealogie) werfen.

Dozent: Immanuel Voigt

6 UE (3 Abende)/ 19,80 EUR, zzgl. 4,20 EUR RNE*

2.06 Kultur/Kulturgeschichte

2.06.1 Ausflug in den Orient

Geheimnisvoller Orient – märchenhafte Welt aus 1001 Nacht. Das sind leuchtende Farben, lebendige Basare, der Duft von Gewürzen. In dieser Veranstaltung sollen die Teilnehmer in einen kleinen aber außerordentlich wichtigen Teil der Oriens – das Essen und Trinken – entführt werden. Im Orient kocht und isst man mit feierlicher Hingabe und Freude. Authentische Rezepte lassen die Teilnehmer die Gemeinsamkeiten der unterschiedlichen Länder des Oriens entdecken. Orientalisch werden Sie regionaltypische Gerichte kochen und verkosten.

Kursleiterin: Michaela Frühauf

4 UE (1 Abend)/ 14,40 EUR, zzgl. 2,80 EUR RNE* und Kosten für Lebensmittel



2.06.2 Ein mediterraner Abend

Italienische, spanische und griechische Speisen sorgen immer für gute Laune und einen ausgelassenen geselligen Abend mit Freunden und Bekannten. In dieser Veranstaltung erleben sie etwas für Ihre Sinne, ein Kulturerlebnis der ganz besonderen Art. In gemütlicher Atmosphäre werden die beliebtesten Rezepte aus dem Raum um das Mittelmeer gekocht und probiert.

Kursleiterin: Michaela Frühauf

4 UE (1 Abend)/14,40 EUR, zzgl. 2,80 EUR RNE* und Kosten für Lebensmittel

2.07 Malen – Zeichnen – Drucktechniken

2.07.1 Zeichnen/Malen lernen – Grundlagen der künstlerischen Gestaltung – »freies Gestalten«

... freies Gestalten heißt bei Dozent Holger Löbe, dass jeder mit dem Motiv, der Farbe, der Gestaltungsart arbeiten darf, was ihm liegt. Das System der freien Gestaltung praktiziert er bereits seit 15 Jahren in seinen Ateliers. Diese Herangehensweise hat den Vorteil, dass alle gegenseitig »abschauen«, sich für die Technik des Anderen interessieren und es auch mal selber probieren möchten und können. Das kann die Arbeit mit »trockenen Farben«, wie Bleistift, Kohle, Wachs, Pastell, Softpastell, aber auch den Einsatz von Tusche, Aquarell, Tempera/Ei-Tempera, Acryl, Ölfarben einschließen. Der Kurs richtet sich damit sowohl an Anfänger, die sich ausprobieren möchten, an Interessenten mit Vorkenntnissen, die sich gern künstlerisch und technisch entwickeln möchten, oder auch an Studenten, die eine Mappe zur Bewerbung benötigen.

Dozent: Herr Holger Löbe

18 UE (6 Abende)/64,20 EUR, zzgl. 8,00 RNE*

18 UE/ 71,40 EUR, zzgl. 8,00 RNE*, als Kleingruppe (6 Personen)

2.07.2 Aquarellmalerei für Anfänger und Fortgeschrittene

Aquarellmalerei zeichnet sich durch die Leuchtkraft ihrer Farben und ihre Leichtigkeit aus. In diesem Kurs werden Sie mit verschiedenen Techniken der Aquarellmalerei vertraut gemacht. Angefangen von der Motivauswahl über die Vorzeichnung bis hin zum fertigen Bild werden verschiedene inhaltliche Themen wie Landschaften, Pflanzen Gebäude usw. hinsichtlich des Bildaufbaus, des Farbauftrages, der Räumlichkeit im Bild, sowie der Wirkung von Licht und Schatten behandelt.

Dozentin: Ulrike Rochlitzer

18 UE (6 Abende)/53,40 EUR, zzgl. 8,00 EUR RNE*

24 UE (8 Abende)/66,60 EUR, zzgl. 9,00 EUR RNE*

24 UE/76,20 EUR, zzgl. 9,00 EUR RNE*, als Kleingruppe (6 Personen)

2.08 Plastisches Gestalten

Die Kurse **2.08.1**, **2.08.2** und **2.08.3** sind inhaltlich an **verschiedenen Anlässen** orientiert oder werden entsprechend den Wünschen der Teilnehmer thematisch gestaltet. Für die Kurse **2.08.1**, **2.08.2** und **2.08.3** fallen **zzgl. Kosten für verwendetes Material** an, das von den Kursleitenden zur Verfügung gestellt wird.

2.08.1 Floristisches

Dieser Kurs vermittelt fachliches Grundwissen und handwerkliche Fähigkeiten zur Anfertigung verschiedener Dekorationsgegenstände, z.B. Gestecke, Kränze, Sträuße oder Collagen aus Frisch- bzw. Trockenmaterial. Dabei finden Wurzeln, Baumrinden, Moose u. a. Accessoires entsprechend der vereinbarten Thematik Verwendung.

9 UE (3 Abende) /29,70 EUR, zzgl. 6,30 EUR RNE*

9 UE/30,60 EUR, zzgl. 6,30 EUR RNE*, als Kleingruppe (7 Personen)

Hermsdorf: ab Mi., 24.10.2018 (3 Abende),

Stadtroda: ab Mi., 07.11.2018 (3 Abende),

Stadtroda: ab Do., 08.11.2018 (3 Abende)

2.08.2 Kreatives Gestalten mit Ton

Nichts ist erfüllender, als selbst schöpferisch tätig zu sein. Der Kurs wendet sich an Einsteiger und Fortgeschrittene gleichermaßen. Es wird technisches und handwerkliches Grundwissen im Umgang mit dem Material Ton vermittelt. Sie erlernen verschiedene Ausformungstechniken sowie das farbliche Gestalten mit Glasuren und Oxiden.

18 UE (6 Abende), 14-täglich/57,00 EUR (als Kleingruppe), zzgl. 8,00 EUR RNE*

Hermsdorf: dienstags und donnerstags

2.08.3 Kreatives Gestalten mit Ton am Vormittag



Kursinhalt siehe Pkt. 2.08.2, in Hermsdorf, dienstags

18 UE (6 Veranstaltungen), 14-täglich/57,00 EUR (als Kleingruppe), zzgl. 8,00 EUR RNE*

2.08.4 Papiere auf Leinwand – Tagesworkshop am Wochenende



Der Workshop richtet sich an alle Kreativen, die noch am Anfang stehen oder bereits Erfahrungen im Malen und Gestalten haben und diese weiterentwickeln wollen. Die Kursleiterin zeigt eine Vielfalt neuer ästhetischer Ausdrucksmöglichkeiten, die bei der Gestaltung eines Bildes eine wichtige Rolle spielen. Im Kurs wird experimentell gearbeitet. Verschiedene dünne, gefärbte, saugfähige Papiere werden mit klebendem, durchscheinendem Gelmedium auf eine Leinwand aufgetragen. Die Materialien werden je nach Farbe und Struktur miteinander kombiniert, so dass eine spannende Bildkomposition entsteht.

Anfänger-Tagesworkshop

Kursleiterin: Anke Pradel-Schönknecht.

8 UE (samstags)/28,00 EUR, zzgl. 5,60 EUR RNE* und zzgl. Materialkosten

2.09 Textiles Gestalten

Für diese Kurse fallen **zzgl. Kosten für verwendetes Material** an, das von den Kursleitenden zur Verfügung gestellt wird.

2.09.1 Stricken - Einsteigerkurs

Heutzutage sind traditionelle Handarbeitstechniken schon weitgehend unbekannt bzw. werden selten noch beherrscht. Sie sind es jedoch als Zeugen künstlerisch und folkloristischen Schaffens wert, aufbewahrt und weitergegeben zu werden.

Im Gefolge modischer Tendenzen ist Stricken für die Frau unserer Tage wieder von großem Interesse. In diesem Kurs werden nach Einführung in eine kleine Materialkunde die Grundkenntnisse des Strickens z. B. Maschenaufschlag, Beginn der Handarbeit usw. vermittelt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Weiterführende Kurse sind bei Bedarf möglich.

9 UE (3 Abende) /29,70 EUR, zzgl. 6,30 EUR RNE*

9 UE/34,20 EUR, zzgl. 6,30 EUR RNE*, als Kleingruppe (6 Personen)

2.09.2 Stricken – Fortführungskurs

Aufbauend auf den Anfängerkurs werden verschiedene Strickmuster und Strickeile angefertigt.

9 UE (3 Abende)/29,70 EUR, zzgl. 6,30 EUR RNE*

9 UE/34,20 EUR, zzgl. 6,30 EUR RNE*, als Kleingruppe (6 Personen)

2.09.3 Patchwork (auch für Anfänger)

Patchwork (engl. für Flickenarbeit) ist ein altes Handwerk, das weltweit eine Jahrhundert lange Tradition hat und mittlerweile auch in Deutschland als eigenständige Form der Textilkunst existiert.

Nach einer Übungsphase stellen wir nützliche Utensilien her, wie zum Beispiel einen Sampler. Wir arbeiten mit der japanischen Faltechnik. In dieser Technik kann man auch eine große Decke (Tuch) beginnen. Der Kurs findet 14-täglich statt.

18 UE (6 Abende) /57,00 EUR, zzgl. 8,00 EUR RNE*, zzgl. anfallende Materialkosten
18 UE/66,00 EUR, zzgl. 8,00 EUR RNE*, zzgl. anfallende Materialkosten, als Kleingruppe (6 Personen)

2.09.4 Patchwork – Wochenendkurs

Patchwork (engl. für Flickenarbeit) ist ein altes Handwerk, das weltweit eine Jahrhundert lange Tradition hat und mittlerweile auch in Deutschland als eigenständige Form der Textilkunst existiert.

Wir befassen uns mit einem traditionellen Muster – Log Cabin (Blockhaustechnik) und seinen vielen Variationsmöglichkeiten. Wir fertigen daraus ein Kissen und beginnen einen Sampler (Auswahl, Musterzusammenstellung).

4 UE (samstags)/13,20 EUR, zzgl. 2,80 EUR RNE*, zzgl. anfallende Materialkosten

2.09.5 Filzen von Behältnissen, Schmuck und Accessoires

Ein typisches Kennzeichen von Filz sind Hohlräume ganz ohne Naht. Im Kurs werden z. B. Behältnisse für verschiedenste Gelegenheiten gefilzt. Auch der Wohnraum lässt sich mit gefilzten Behältnissen schmücken. Nach Bedarf der Teilnehmer werden im Kurs Schmuck und Accessoires hergestellt. Die Möglichkeiten sind unerschöpflich und die Abende lassen sich spielend mit der Herstellung von Proben füllen.

9 UE/29,70 EUR, zzgl. 6,30 EUR RNE* und zzgl. Materialkosten.

9 UE/31,90 EUR, zzgl. 6,30 EUR RNE*, als Kleingruppe (6 Personen)

2.09.6 Krawatten selbst gestalten – Tagesworkshop am Wochenende



Dieser Workshop richtet sich an alle Kreativen, die noch am Anfang stehen, Freude am Gestalten mit textilen Materialien haben und sich auf diesem Gebiet ausprobieren möchten. Wir arbeiten auf einer uni- bzw. neutralfarbigen Krawatte. Auf ihr gestalten wir ein einzigartiges Motiv aus unterschiedlichen, dicken, dünnen und strukturierten Stoffen. Die Materialien werden mit dünnen, interessanten Stichen von Hand aufgenäht. (Nähmaschine wird nicht benutzt!) Dieser Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Kursleiterin: Anke Pradel-Schönknecht

8 UE/28,00 EUR, zzgl. 5,60 EUR RNE* und zzgl. Materialkosten

Hermsdorf, Sa., 03.11.2018, 9:00-15:00 Uhr

Hinweis: Voraussetzung für die Kurse 2.09.7 und 2.09.8 ist eine eigene transportable Nähmaschine!

2.09.7 Nähkurs für Anfänger

Dieser Kurs vermittelt die Grundkenntnisse des Nähens. Es werden Möglichkeiten erlernt, Kleidungsstücke zu ändern, z.B. die Regulierung der Weite und Länge, das Einnähen von Reißverschlüssen, das Annähen eines Bundes, das Säumen u. ä.

21 UE (7 Abende)/60,00 EUR zzgl. 9,00 EUR RNE*

21 UE/68,00 EUR, zzgl. 9,00 EUR RNE*, als Kleingruppe (6 Personen)

Eisenberg: ab Do., 18.10.2018

2.09.8 Nähkurs für Fortgeschrittene

Aufbauend auf dem Anfängerkurs stehen hier das Anfertigen und Verändern von Schnitten, das Zuschneiden, Anprobieren und Nähen eines Kleidungsstückes im Vordergrund.

21 UE (7 Abende)/60,00 EUR, zzgl. 9,00 EUR RNE*

21 UE/68,40 EUR, zzgl. 9,00 EUR RNE*, als Kleingruppe (6 Personen)

2.10 Handwerk/Kunsth Handwerk

Für diesen Kurs fallen **zzgl. Kosten für verwendetes Material** an, das von den Kursleitenden zur Verfügung gestellt wird.

2.10.1 Gestalten mit Kreidefarben

Vintage Paint – Schöne Verwandlung/Upcycling alter Möbel und Dinge mittels Kreidefarben, Schablonen und Wachsen – deren Anwendung und Techniken



Dieser Kurs vermittelt die erforderlichen Arbeitstechniken für die Gestaltung im angesagten Shabby-Chic oder Vintagestil. Während der drei Kursabende werden verschiedene kleine Werkstücke mittels Kreidefarbe, Schablonen und verschiedenen Wachsen sowie Crackleetechnik in diesen beiden Stilarten gestaltet. Alle Arbeitsschritte, angefangen von der Vorbehandlung gebrauchter Möbelstücke, dem Aufbringen der Kreidefarbe, das anschließende Schleifen für den Shabby-Look, das Schablonieren und das Anwenden der verschiedenen Wachse, um das Werkstück altern zu lassen, sowie die Möglichkeiten der matten Oberflächenversiegelung für beanspruchte Flächen (Tischplatten, Treppenstufen etc.) werden angewendet. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

Kursleiterin: Ute Dobermann

9 UE (3 Abende)/29,70 EUR, zzgl. 6,30 EUR RNE*

Hermsdorf, ab Do., 18.10.2018

2.11 Medienpraxis

Für alle Fotokurse wird eine eigene Kamera empfohlen, ist jedoch nicht Voraussetzung. Kameratyp und Preisklasse spielen eine untergeordnete Rolle. Mehr Informationen erhalten Sie in der ersten Veranstaltung.

2.11.1 Bessere Fotos – aber wie?

Dieser Kurs wendet sich an Interessenten, welche die Fotografie *kreativ* nutzen wollen. Es wird gezeigt, auf welche Weise durch den bewussten Einsatz gestalterischer Mittel wie Licht, Farbe, Perspektive oder Bildausschnitt aus »gewöhnlichen Motiven« interessante Bilder entstehen können. Auch eine kleine Fotoexkursion wird durchgeführt oder alternativ das Thema Porträtfotografie bearbeitet.

20 UE/57,80 EUR, zzgl. 5,60 EUR RNE*

20 UE/65,80 EUR, zzgl. 5,60 EUR RNE*, als Kleingruppe (6 Personen)

2.11.2 Bildbearbeitung mit Photoshop für kreative Einsteiger

Machen Sie mehr aus Ihren Fotos – mit Photoshop Elements, dem bekannten, leistungsstarken und doch einfach zu handhabenden Bildbearbeitungsprogramm. Beheben Sie kleinere Unstimmigkeiten auf Ihren Aufnahmen im Handumdrehen. Passen Sie die Farbe, Ausleuchtung und Belichtung in Ihren Bildern an. Konvertieren Sie Farbfotos in Schwarz Weiß-Bilder, nutzen Sie die Möglichkeiten zur Feineinstellung von Farbton, Helligkeit und Kontrast und erzielen Sie maximale Qualität. Professionelle Bildbearbeitung – verständlich und leicht erklärt.

20 UE/57,80 EUR, zzgl. 8,00 EUR RNE*

20 UE/65,80 EUR, zzgl. 8,00 EUR RNE*, als Kleingruppe (6 Personen)